分光流

第109話



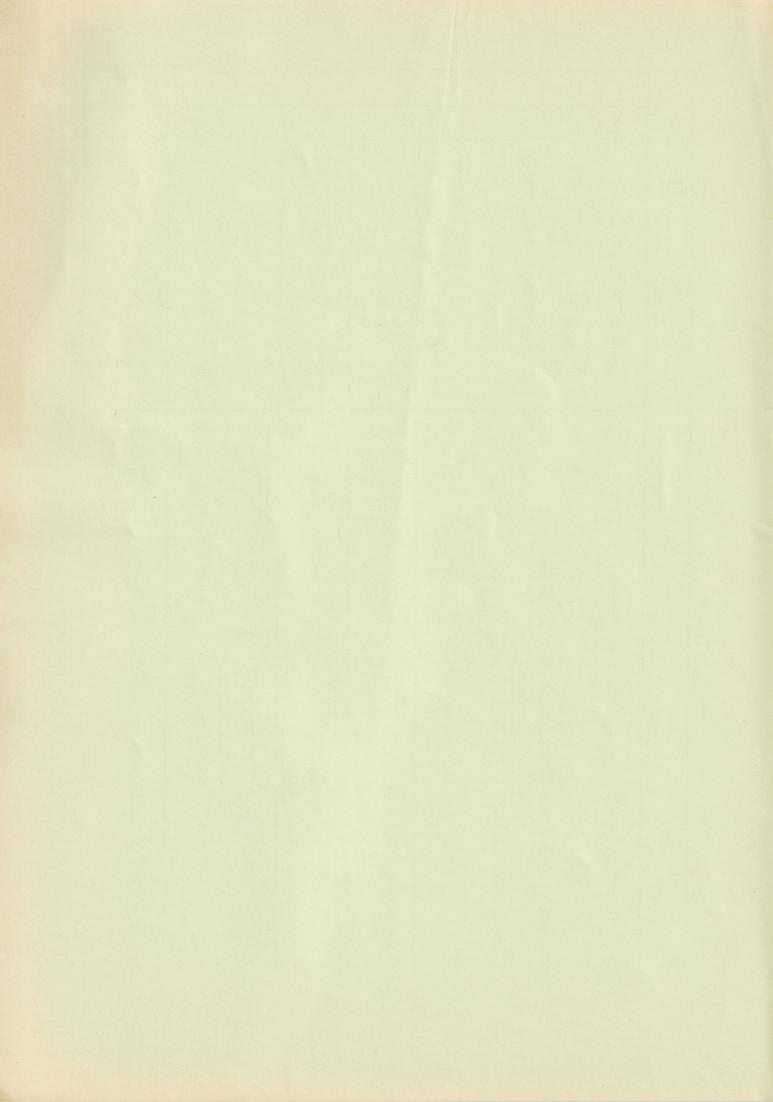
母恋地結構

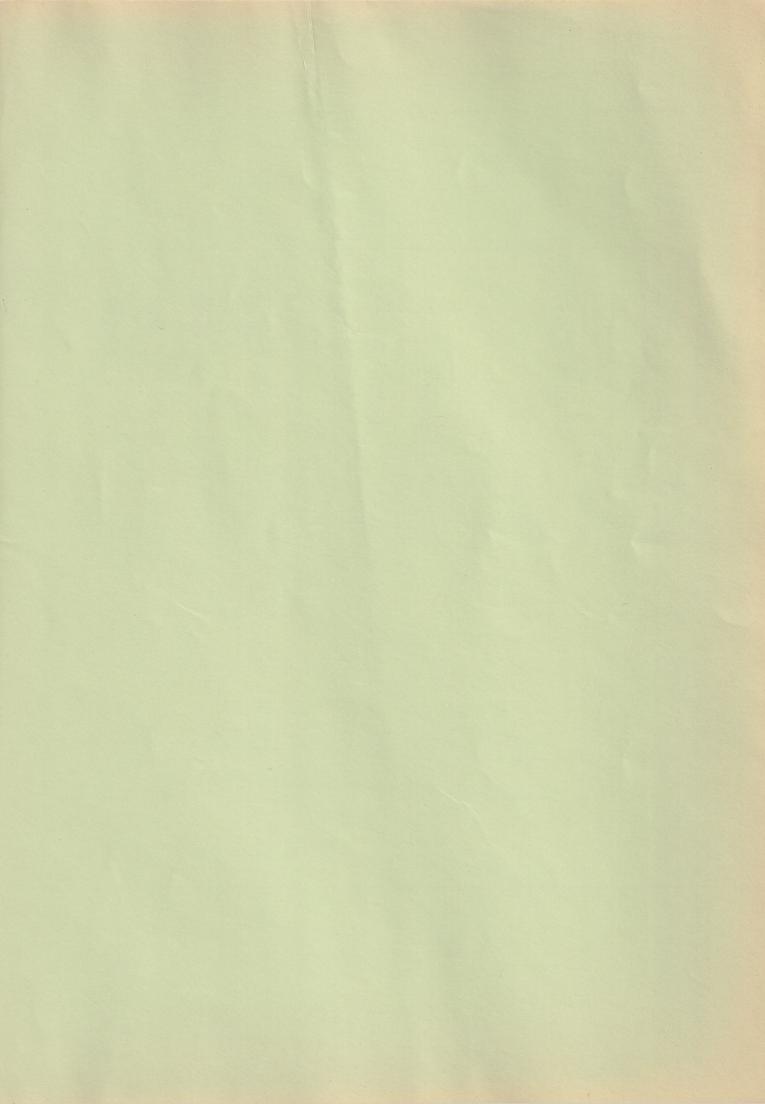
度出。芝田浩劇



かりかん ネズミ 男 一反木綿子かき希 ネコ娘 ミミス男 ユメ子 色三屋公永江富田戸川田東東井森山田田 本 川

油すまし	召使いネズミ男──	青鬼	寒 鬼	末冕	朱の磐	ぬらりるよん	•	; B	ネズミ軍団 (A)	花子	サンリケーネズミ男の母	クモ
						:		:				
									i			٠





	7		2			S
	3 はってくる二人	2はって進む	一岩のかれ目を行く主観	2 ヒキサイズの剣	タ岩にささっている シルエット 天の叢雲の が口人と異様な空间	画画面
,3	おらっひょん	朱の窓			7	
でできたんだ!	まちがいない!! おととしの大島大噴火	カにつながっているんですかて、ほんとにこの割れ目、地獄の奥の院ナン		(タッチ) ドーンツ	配できると言い伝えられている古代より天の叢雲の剣を岩より抜き去る(イメージ音) ゴウオー	音 声

(()

3.						/~~		2
/		8	7		6	5	4	
顔を出す二人	出口が見えてくる	われ目を行くと、「小」	何き直るぬらりひょん		朱の盤身を縮める	ぬらりひょん怒る	支(ア)」スーパー 生の盤おびえて つなま	目でにらむ ゆらりひょん様
ぬらりひよん			おけひよん		朱の盤	ぬうりひよん	朱の盤	おけなれ
)おっ とっよっ				おんる		だまらっしやい!	日かな ・ 高摩大王に見っかったらおしおきされな	でも

								3
5	4			3	2		~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	paggaran departuration
朱の盤 ぬらりひょん	凄り形相でにらむぬらりひょん	おいてす人振りたき	A	ぬらりひよんの後で朱の	前に立つ二人巨大な地獄の内	浄突する 	いきおいで落下	
	ぬういひょん	朱の盤	な	ねらいも				朱の盤
(二十年年十一一)		1 7	力をあけるなど、大の金川	おおり		الا ما الما الما الما الما الما الما ال	だアー!	

6 朱の盤止まると おらひぶん からひぶん でっし でっしている おらりひょんの目が からりひょんの目が からりひょん からしている	来の盤止まると おらりひよんの目が 岩壁につき刺さっている おらりひよんの目が とでクともしない でえるがやはり同 ぬぐりひよん ふふ・・・・ でをひっぱるがやはり同 ぬぐりひよん ぶふ・・・・
日が はり同 ぬらりひよん ひっし	日が はり同 ぬらりひよん ひっし

t a di niga a adara na isa Angli Maganilian ana isa magi Maganilian ang magina na isa						3
14	/3		12	//		10
二人の削にそびえ立つ赤	りつよんりひょん おらりひょん	かけてくる朱の盤	あきらめて肩で息をする	かんばる	る	両足かけてそっくりかえ ひっぱるぬらりひょん
黒	ぬらりなむ	おらりひょん	おらりひよん	おらいひよん		ぬらりひよん
神聖な奥の院に入りこみやがって!	the state of the s	んご ぬらりひよん様!!		くっくっくっ /:		

20	19	ika an kan na n	18		17		16	15.	
おちてくる岩石が	ぬらりひょんと朱の盤も		不安そうな三思	る赤鬼の手と地震!	あとすざりする二人に迫		赤鬼よだれをたらして	おる大る十人	鬼 青鬼 黒鬼
	故	鬼		and a state of the		name a callen a callenda de sustante a la la	赤		赤
	ぬらいひより	達	1		人				A
	また噴火かり	んんんし!	P(77777)		うわああの		あんまりうまそうじゃねえが喰ってゃる		おまえらただしゃすまん そメー・

**************************************		21	- 2	62	7/	~~ *** ······· · · · · · · · · · · · · ·			क्षेत्र हेन्द्र के स्ट्रांस		3
est com meta transfer et lighda in t	erd is an insufficient, any temperature of the			\$	1 24				22	2/	
微笑	ぬらりひょんの不気味な			光を放つ剣	起だち傷きのまなざし	剣まばゆく光を放っ!	と思うと	さびなどがとびちったか	ぬらりひょん剣を取る	床におちる剣	剣にあたって壁から外す
a ya sabah emi hawa	ndada iya sarradan a araw abad	u na u unum dun nahiha filori		かりひょん	鬼		g de ague e Marian Andropole e est in Sp	agen ag en gren gelen de gren et de de gren et de de gren et de gr	A		
				よん	達						
		る王とならん!	地獄界 地上界 天上	御我 いま 叢雲の剣を得たリリ	あああー っ!!						
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			天上界の三界を支配す	得たリリーここに		apo de para esta esta contrata contrata de la contrata del contrata de la contrata de la contrata del contrata de la contrata del la contrata del la contrata de la contrata del la contrata de la contrata de la contrata del la					

******	**************************************	tarifa and the property are property in the particular	******************************			****************		**************************************	
	ngan in mineral and income				The day to the state of the sta	4.			3
******************************		3	2		*************	/	28	27	26
		ユメコぶん〈	エメコ ムッとしている	ずみ男 かれの朝顔である ね	たねずみ男	土器のようなものを招え	サブタイトル	為きの朱の盤	ひれ伏す鬼をち
		<u> </u>	ユ メ コ			ねずみ男		朱の盤	
	にイー遺跡というのは嘘だったのい	せっかく学校の教材にレようと思ったの	ねずみ男さん!		ずみ男一族の土器であります	これこそこのあたり一帯で栄えていたね	一日を放めて地似海旅	す 凄い!	はおしてこ

8	7			~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~		6		5	4 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	4
におたる 魚の骨空きカン ねずみ男の頭	空きカンがとぶ出す	鋒先をシーサーに向ける	子ジトになって	チジトになって	超なるやずみ男	ユメコは、きりいう	のぞきこむユメコ	古文書の地図	古文書をとり出す	4 コメコ ナメ ねずみ男
		ねずみ男			ねずみ男	コメコ				ねずみ男
(カン! パサツ!)		おい シーサー! 何か出てこないかっぴ	い、いや一冊38円もしたもんで!-		そんなバカなっぱ	二セモノ?ぽーリー			この古文書には確かに・・・	いいやー・古道具屋でみつけた

			manda an russa birn da maja a			v rece de sant de des esta sencia se esta esta esta esta esta esta esta	eng kengkan ng ada pin-enang kan manan na mengangkan pali	4
10		9						
シーサーの気に向き直っよんはりのねずみ男コのがっかり顔にし		老だらけのシーサー	わぬくねずみ男	タマキの置き物!		一升ビン		
д , ,		ニーサー	5.4 2. 3. 1.					ねずみ男
やっぱいねーーー	問さん・・・	こくらほってもムダですよねずみ	ふざけるなっ!	んごっぱ	(和 ハニ)	ぐわっ!	(7)	へていんマン

14			13		12	//	-
せ肩をすくめる	ニンマリ	あるページを凝視	り おずみ男 古文書をめく	上げるシーサー 見りするねずみ男の足見	シーサーの前の石	目をみはる	
		ねずみ男		ねずみ男	<u> </u>	ねずみ男	
	「枕石」にちがいない!	これこそ我が祖先より伝わる	(ばらくく)	ばかもの!	とーーとだめ石ですより、僕の枕にしょうかな	シーサー それはご	

	ユメ			
カーどうて、ユメコちゃん	ねずみ男	のぞきこむねずみ男	4	
		7		
		ユメコ 石枕をしいてい	3	
1 しょうがないわねえー	. х . х	4×11-46	2	
		すすめる		
ねずみ男一族伝表の安眠枕石	THE PARTY OF THE P	ねずみ男 ユメコに枕を		
う				
ガー・- あの自当姪も眠り姫も愛用したとい	ねずみ男	光がさしこむ穴の中	/	6
声・・・ユメコちゃんもだまされたと思って	ねずみ男の声			
		MON-Y	/	5

And the second s	renceun, laka kalada te deni eskansisma na ka enn				************		, .	and the same of th	
	8	7	2			6			<u>6</u> 5
ていく 何も うすくなって リス 何も うすくなっ	ムッとした顔でねずみ男	シーサーおびえている	ニーサーの方見る			得意気なねずみ男	まぶたをとじる	る	ユメコ ボーツとしてい
	ねずみ男		ねずみ男	ニーサーの母	The second se	ねずみ男			コメコ
	何だよい		10 3 1 S	ねるがみ男とんじ	さすが先祖伝来の枕石	ね ね /		く眠れそう	なんだかとってもいい気持ちよ

			1 ,				化氯化物 医骨头 化水油混合物 化二化物物物 化二化物物 医甲状腺 电电子	98 11 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15	-	<i>j</i>
or homes		8	7					, de la regulatação per de de seu for do distributo resignifica	**************	6
		一題太郎たち		シーサーかけよる	T () <	のびるとぬずみ男も消え		顔面を枕石に ぶっけて	下へ	気く ねずみ男
	シーサー	鬼太郎	思太郎s声	11-4-		a di Linda ka Birif Padri		ねずみ男		gg de gamen de se de se celle de la cel
	てって!!	ユメコちゃんとはずみ見	なんだって?	ねずみ思力さんで		はひくく・・	(河 ハニュ)	がって	ユメコちゃーん!	おわっ!

******							···		······································	**********	and the second sector of
							gina aggy glios a sir na pina Ai la 17 dis	A			2
6	5	an ay ay ha da ay ka sanan na fayrin da wa da mai'n ba	4		3	14 4 to 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	a grante pro c . W three dearn dearn de la constitue de la constitue de la constitue de la constitue de la cons	······			
杖で枕石を指す	油すまし見おろす	王	油すまし十メ鬼太郎と目	① スーパー 7 油すましし	立っている油すまし	ふりむく一同		目玉 鬼太郎かり向く			鬼太郎 目玉に
迪			目	**************************************	油	油さ	子	邓		目	起
油すまし				and the same and t	油すまし	油すましる	立	か		-	太
l	,		正	depend on comply dependence of the control of the c	U	ے	*	け		王	函
これだ!この石から地獄の風がかりて			油すましじゃないかどうしたんじゃく		地獄の臭いがするー・ 5	世然じや/	ふむ!!	わしにも わからん こどはある・・・	子並さはて、	ごすがのわしも見当がっかん!砂かけ	父さん これはいったいろ

8	4				ele light for a sign, free quantity		
	8	8	9	10			//
	鬼本郎 怪詩きラに	枕石ナメ油すまし	思太郎 不安気	油すまし 淡々と		枕石をみおろし	目玉 冷汗
	危太改	油すまし	鬼太郎	油すまし	e e e e e e e e e e e e e e e e e e e		目
きておる!	シャは、おずみ男の祖先の枕石だってーー	つなぐ地獄石 これは地獄と地上を	じゃ この石を枕にしたら	おそらく地獄にーーしかし 地獄といっ	ても広 い どこへ いったかは	この石を使ってみないことには・・・	とれんぞ! 半坂怪のネズミ男はともかく 人間のユ

Section of the sectio	na inausan, salasan kenan ngalampa tap na ngan na mata na mata ngan ngan mananan			- Angle St. St. St. St. P. S. St. P. P. St. St. St. St. St. St. St. St. St. St				8
17	/6	***************************************	······································		ゟ	14	/3	8 12
制する	決意の思太郎	目玉ありてて	かって	枕石に慰太郎の頭がのっ	シーサー	不口娘 一及木綿	不安気に砂かけと子泣き	ドキリとする鬼太郎
急 太郎	危太郎	目		シーサー				危太郎
るかもしれんのじゃぞ!	大法はおりません!	何をするんじや思大郎!		えっ ₹				

		;									
9			***************************************		**********			***************************************	arraga adda ata terdap aarraga diffu	1990 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	8
/	20						19				18
漂よ、てくる危太郎	倒れこむ一同	部 一同倒れ込む	完全に消えてしまう匿太	てくる 目 五 みつめる	鬼太郎の体が透明になっ		鬼太良			はなそうとする	一同 鬼太郎を枕石から
鬼 太郎 皇達6声			同		目王		鬼太郎		= ++-	かかけ	不口娘
う う う ラヤーコー			うわあーっ!		鬼太郎/·	ユメコちゃんを儀性にはできない!	行かせて下さい! 妖怪の名誉にかけて		危木郎さんっ/	やめるんじや!	やめて危太郎!
				(1	8)						

										>	
~~~			and the second s						ko-		9
	gan ganggapa sajanda in taga pan gan gan gan gan gan gan gan gan gan g	4	3		a politypa na go na agola je di navin a brandskih	2		<del></del>	/		
	手	題太郎の定元にとび出す	風がふきすぎるのみ	呼びかける	あたりを見まわして	体をのばし	一回転して着地する	落下の途中	空向に現りれる恵太郎	とんでいく	カメラ前を横切って
		(ズボツ/ )	(風6指)	鬼 太 郎 ユメコちゃーん ねずみおとこーつ!!							

*******			transport of the same of the s	<b>Vapa ( 1</b> 77,4 <b>7</b> )- <b>Ag</b> ,					*******************************	
		7	****************		*****************	2				10
Francis - Strate de Sept -	10	9		*******************************	P		7		6	5
	にげる鬼太郎	3リ向き見る鬼太郎	<i>\$</i>	面から三本の舵がつき出	鬼太郎の足のうしろの地	もう一人頭を出す	地面よりぬけ出す前に	似た男人	鬼太郎の前にねずみ男に	気付く鬼太郎
		危 太 郎						危太郎		<b>鬼</b> 太郎
		おっぱ			ヘバッ!	(ずもっり)		うりこ	(ズズズ )	んっく

ng selleng kada kanang nasabaha baharang annan mandadanan m	r maar na astag ta pit i saan nig a nig ang tanggara nyanggang tiliga si dan sanggara pangan		- AT THE CONTROL AND AN AND AND AND AND AND AND AND AND	····		ar de adridante este aus	a-e-e-e-e-e-e-e-e-e-e-e-e-e-e-e-e-e-e-e	-Brade re lie fa fa ore or a cellige of	<del>n redon</del> n neurosegue en e	د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	/0
/5	14	/3		12		******		te the return the made according to the second accordi			10
男 黄色い息を吐きかけ	<b>危太郎手で制して</b>	迫るねずみ男も必ち		追いつめられた思太郎		うこもラーく	鬼太郎の前に下する さ	たち	ってくるねずみ男も必ぎ	はっくと立ちでまる。追	にげる鬼太郎
男	鬼			鬼	****	***************************************	Art Palatine in Sant in Antalanda Annapal			起	<del>nd dag gapt</del> ar dags dag si si sina.
	太郎			太郎						太郎	
7171	まて ききたけことがあるんだ!		カマン	お前たち ねず み男と関係あるもの						ラッパ	

				******	<del></del>		~~ <del>~~~</del>			ar ay ray a star and made that y develop of a star deposit of the star	anandra a berenda en beten beten	
******								····			<u> </u>	10
					v - <del>12</del> 1-1 - 111-1				17			16
		t'	ひれ伏す。鬼太郎顔をあ	ふりむく四人				かける四人	倒れる鬼太郎に急を吐き	も吐きかけている	おごえる鬼太郎 (日)	まともに浴びて口と鼻を
男	男	男	男	ねず	起	男	男	男	男	鬼	男	男
P	<u>C</u>	B	A	ねずみ男品	太郎	0	<u>C</u>	B		太郎	<b>D</b>	
have	ľ	オオーフル		ものどもやめーリッ	ゲホッ! ( / / / / / / / / / / / / / / / / / /			かーっけ		うぅ! ねずみ男とおんなじ臭さだっ!!	نم	

23 22 21 20 19 欧元 な使 ム 駑 をヤ 鬼 大 ず い ッ さ 被 カ 太	F
吹えな使ム駑をヤ鬼	F
思太郎ナメ ねずみ男と別で、 を被っている を被っている を被っている を被っている を被っている を被っている を被っている を被っている をがって なずみ男 によって なずみ男と召 なずみ男と召	正面向く
想を	鬼
オー大	太
郎男郎	郎
後 呼 ね 様 な	21
で	
はねずみ男がある。	
男の方が	****
国もらう	
五 じ し   上	
でで、イケだってさり、 とうしたんだ その ) ではやめてもらいたいな 思太郎、 (23)	
かんを	Log of the logical and the log
だが、大の・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
( 23 )	

28	***************************************	27		************		26		25		<u>10</u> 24
8 鬼太郎の前でムツ!とし	少しのりだして	鬼太郎苦笑				わめくねずみ男	ラんざり顔で	2		一面白くないねずみ男
ねずみ男		鬼太郎				ねずみ男		危太郎		ねずみ男
お前みたいに能受の悪心奴こよ本当ま女人が王コメコちゃんも無事なのかる	C	わかりました	わか たか -	王の名がペケペケでこの俺様だって事よ!	えーリーだからこのねずみ男王国のい	ほっとけ /	どこでも良いそうな国だなーーー		この国では全員がねずみ男なのだっ!	笑うでなり!

ľ	7	
Ä	10	
1	1	

12	and the second s	//		//
	2	//	29	10
メコの前 おずみ男地面にすわる思太郎 ユ	兵が二人 八日前に番	戸 まん中に大きな家荒野に原始的な家が十数	少し顔を上げて苦笑 思太郎	ているやかみ男
ねずみ男	ねずみ男の声	ねずみ男舎	鬼太郎	
ったこの国のE子 ペテペケというつけさいて 俺様は三百年前に行方不明になっ	ねずみ男一族の幻のルーツなのだ	の村こそーこの世と地獄の真ん中に位置するこ	ありがたき幸せ!	な王にめぐり会えて幸せ者だ! ついてな王にめぐり会えて幸せ者だ! ついてえかいところだが・・・

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	***************************************						12
4					3			2	
鬼太郎の後でなぐる老女		ポカッ!となぐられる	険しい顔になり呟く		恩太郎あされ顔で			怪訝そうな鬼太郎	
老		鬼	849-4 Raharakhili iriba 8149		危		ユ	危	
/		太			太	d a september of the se	X	太	
\$		郎			郎		コ	郎	no e e e en estado de estado de estado e estado
おまえ ペケく様になんここというんへポカくくくくく	(ゴッン)	いたっく	きっとこれは誰かにだまされているんだ!!	になれるよ)	ねずみ男が主様なら スカンクは大王様	うやら本当らしいわ	わたしも最初は信じられなかったけでど	しかし。信じられない話だな!!	Ħ.

rese as new bades and in conserva springs as sense the super-result of the section of the		6		5		12
郎 さすり乍ら のぞきこむユ×コ 鬼太	一発叩りてから	ねずみ男の方向く老女		立ち上がるねずみ男		
鬼 太 ぶ 郎	(女			ねずみ男	鬼太郎	an a saiphe dò r rein
ねずみ男のお母さんろ	ペケ( がそういうなら	Order Street	この事情が判ってなけんだった。	かあちゃんでめてくれご		たマッ

		ian here es anti here herene escre inse	alapane de consessa de la delegión		e Magain ter caim da de sel segon habilet e resta de la magain de la magain de la magain de la magain de la mag		***************************************	erte til til til til te tre er er egen da fortt en år å være			1.)
es de delle pre cole			//	10		9		1480 / 1480 A. 1880 A	8		12
	老女を見上げ	<b>み男</b>	なでてもらっているねず	みつめる鬼太郎ュメコ		ねずみ男ゆ		頭をのせる	老女のひごに	み 男	やかんの王冠を外しねず
			ねずみ男	tight in a transfer sold had been soldied.		ねずみ男		ねずみ男			ねずみ男
	かあちゃんイッパツ頼むわ!		でもな		なん世不幸が身にしみてっからさ!!	こんな幸也	なかったよー	何だって最初は何かの民かなと信じられ			えへへへ

/3					12
一赤ん坊をおぶって母親(	思いだす	らねずみ男	4 きいている鬼太郎 ユメ	さき入っているねず	老女唄いはじめる
老女 (子守唄くり) 赤ん坊のねずみ男	俺の耳の奥に残っていたこの子守歌	ねずみ男 この歌をきいた時まちがいないって思っ			きんのおひざで(みたいな和) ころ あの山 この山 谷こえて かある カの山 この山 谷こえて かあ

**************************************	and the control of th	***************************************	and the second section of the section of the second section of the section of the second section of the sec	<del></del>	**********	- <del> </del>	······································	15	S
*************************	9	8	7		****	de discourse de secono	6B	6A	C
	鬼太郎ナメ ユメコ	鬼本郎作り笑顔で	ユメコル	涙をぬぐう鬼太郎	ありてて	後に立つコメコ 鬼太郎	涙を流す鬼太郎	地獄の荒野の赤 しもえる	画面面
	ı X I	鬼 太 部			鬼 太 郎	ユ メ コ			
って・・・	あれは地獄の炎が空	地獄に夕陽ってめずらしいなって			あーー	鬼太郎 ごん/			柯
	れは地獄の炎が空に映っているんです	らしいなって							声

nna a na na fhaich an beallann an dean phrìotha a 1964 an 1964 an 1967 an 1967 an 1967 an 1967 an 1967 an 1967	ang did di nggan ng ngan-sangga di nasih dan ng njah ng Ng Arben.					15
15	14	13	/2		//	10
かりむく鬼太郎さらにひ	さらにひ	佇む二人	確信にみちた顔	ユメコしやがみながら	鬼太郎っらそう	<u>か</u> (0 エ×コ + × 鬼太郎
<b>鬼</b> 太 郎			ユ メ コ	٦ , ,	<b>包</b> 本郎	鬼太郎
——————————————————————————————————————			そんな気がするの	さっと地上に帰れるううん	ったら地上に帰れるのか手がかりもなくここまで追いかけてきにものの どうや	ごめんね ユメコ ちゃん

vagdų nituotinosista, sutervišto kathigisturiaitudo ir note						
21	20	19	18		17	15
老女指す 立ちあがるユ	答さの鬼太郎	老女	ホッとする鬼太郎 ユメ	古人 がに だちはだかる	コメコを庇って立つ 鬼太	振り向くユメコ
老女ここからあの空に向かい	鬼太郎 えっぴーー何故でれをーー	老塚しておられるのかな! 鬼太郎さんとやら くうぬはおかおさん	鬼太郎なんだ ねずみ男のお母さん			

15			4					
	22	~~^~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~		23	24	25	26	27
X	みる二人	老女目を伏せて 向き直	る二人	ドキリとする鬼太郎	老女	鬼 太 郎 緊 張	老女淡々と	思太郎の目がゆれる
	老女			鬼太郎	老	思太郎	老女	<b></b>
	がある・・・半日ばかり歩いたところにもラスとつ村	そこに妖怪と結婚した罪で地獄に送りこ	まれたかりいそうな母親がいるとリラー・		その子供の名前は		鬼の太郎と書いて鬼太郎 /- というとか	

ent a table in de la de la recepta de la degrada de la deg					******************************			15
3/	30		29			recie e disco regio especularia a co		28
ユメコ	鬼太郎	目を伏せて	て 鬼太郎ナメ	鬼太郎	X	領く思太郎	とぶっく	喜びのユメコ
			ユ メ コ 怒っ			はしゃぐユ		鬼太郎に
л Х	鬼太郎	24 24 24	ユ × コ	鬼太郎		ユメ	思太郎	ユメコ
思太郎さんはいままでいろんな人の幸せ		それに こんなチャンスも うこ度とないかもよ!	何いってるの!	あげないと!でも まずユメコちゃんを地獄からだして		ねえいってみましょ!		<b>慰太郎さんっ!!</b>

<	-

					<	
***********	ganner in the contract of the					15
36	35	34	33	32B	3.2A	
コメコ ナメ 鬼太郎	しばしの面	うっむく思太郎	コメコ	ユメコ視線をおとし	ショックをうける鬼太郎	顔あげると
鬼太郎		鬼太郎	ב X J	ユ メ コ	鬼太郎	
ありがとう ユメコちゃん!			鬼太郎 さんの心から笑う次女をみてみたい	うだった 魅太郎さんは 1つもどこか寂しそ		思うの一度くらい自分の幸せを考えてもいいとのために仂いてきたわ・-だから

	A				
5	5 4	1 140	39	38	/\$ 37
東京の前に手をついている でかり でかり できをついている	ま すの皆 三 声かも		食く二人	そばた老女	息太郎ナメ ユメコ
教の手におちましてございます。	女の声世徳界の王をよりて	13 4 A A A	鬼太郎はリリ	老女さあいってきなされーーーペケーには	

				****	1				
on the description of the agency language.								-3	4
12	//	10	9			8	7		6
その手がみるし、う	不気味な老女	ねずみ男	差女	老女ふりむく		ぬらりひよん	ねずみ男	ひよん	老女ナメ 王座のぬらり
うちに		$\wedge$							らり
( パキボ キバキ )	サメリケーおまえには母親の夢をみせたまま役して	ねずみ男 じよ 冗談だろかあちゃんて、	老女みたなアシストゥ		ろして	ぬけなむ まず手始めにそこのねずみを一般始末し	老女はいおおせのままで!	気持ち 首尾よくやれよサソリ女/	一切らりひよう 鬼太郎の友はかけの弱点は母を思う
			( 2	-8)					

别纸

			•	 ¥				17
and the desire that a special desire and a second	18	17	16	15	14	/3		***************************************
	溶かす	先端から液がとびだす	<b>巻愕のねずみ男</b>	さとり女となって(ウス	ロがごけ	髪の毛がのび		さてりのはさみになり
ねずみ男 ひっ! ひえーッ!	(べちよ)、じゅしゃわー)	(どびゅつ!)	ねずみ男ああわわわわり・・・	さそり女 ひっくくく		こうめて	(	(ハナボキ)

gar en entre es Meion e enfere en		ni inte n Bhair ha har na am air nga a sah na ni isa at air air air air	Pigna sapag garpakonda respirs ay grafi nagare ar asan i	क प्रदान क्रिकेट व्यक्ति क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्ष्य क्ष्य व्यक्त व्यक्त व्य	18		<del>a Talah da kan</del> angan mada kan muan mahanpa d	17
- Min viller-digite plan epistephi cen-	5	4	3	2	1		19	
	さそり女不気味に笑って	ねずみ男	近付くさそり女	44. 31	とぶ出して くるねずみ男	う ( )	はいずって出入口へ合かねずみ男しりもちつりて	倒れこむねずみ男
	さそり女	ねずみ男	さそり女	ねずみ男	ねずみ男		ねずみ男	
けた地包の亡者 たちょー	ひっひっひっーー皆ねずみ男一族に化	ると家来たちが~~ それ以上近よ	まだわからぬのかねずみ男で	みなの者であえ! であえーーっ!!	ありわり		うりー・ツーううううう	

・ ごそり女 でことり女 かまか男 さこり女 かまかり でもみて ないしゃかありゃんも できてり女 さこり女 かまか男 さっとり かまかり さこり女 かまかり でしょう はははは はしゃかありゃんも はっという はははは はしゃかありゃんも はしゃんも はしゃんしゃん				·····	0	٥	7	18
を は は は は は は は は は は は は は は は は は は は	ハ	10 笑いとばすさそり女		る	9 ねずみ男派があかれてく	8 さそり女	クねずみ男属きと戻しみ	
	受るのね	は鬼太郎を該き出す為の作りごとやっと判ったので、まゆけな奴!	4	おひざで(Aパートにあわす)	13863 16J	女のねん	そそれ	はははははは

12 中が出するのかりまげて マリカベ ぬりかべっ!! おかまでを作ったが マリカベ ぬりかべっ!! マリカベ ぬりかべっ!! マリカベ ぬりかべっ!! マリカベ ぬりかべっ!! スリカベ ぬりかべっ!! スリカベ ぬりかべっ!!						a para a u u a a corre con a constantante		18
中心がねず男 (す)カベ カリー・・・・ (シュワルがねずみ男にむかってどぶ マリカベ ぬりかべっ! を変を体にうける マリカベ ぬりかべっ! タリカベ カリー・・・・ マリカベ カリー・・・・ マリカベ カリー・・・・ マリカベ カリー・・・・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	17	16	15		14	/3	12	
おまえはいかべつい			ヹ り かべ るのを こうえる	毒液を体にうける	ねずみ男にむかってとふ	さそり女・毒液をとばす	叫ぶねず男	右のハサミのかりあげて
	1		ねりー・・・	ぬりかべ		(4)	ちくしよ ―	JI.

	[*··**********************************	antinativija, sipa ka tili tila ka suption de de de ka kaj kaj		gordina deprendenta de la constanta de la cons	*				18
22		21	20	19				18	
とびおりる子泣きじじい	しむさそソ女	呆然の亡者たちの前 芸	炒まきマランがソ	さそり女の目が追う	砂かけとびおりる	V	砂かけ 子泣き 油すま	一及木綿で飛来する目玉	者にち
子泣き爺とどめは漬物石殺法じゃ!		サソリ女をシャーツ		(心かけ着地音)				砂 か け 一 砂かけ マシンガンを受けてみい!	

Appeller of the second	v av vandenske skalenska skalenska skalenska skalenska skalenska skalenska skalenska skalenska skalenska skale			ise ingsysiation methods and investigation of investigati	en auditabrilation et que en la lada de villa distribi						18
***************************************	28	<u></u>	**************************************	27		25		24			23
	亡者 たち にげでいく		うしろ ネコ娘 ネコ顔	顔面ひっかかれた亡者の		亡者にしが みつくシーサ	过	かけてくるシーサーとネ	石に変身	にとびのリ	子立き サンリ女の背中
	亡者にち		ネコ娘	亡者	亡者	2 - + -	ネコ娘	シーサー			サソリナ
	ひえーツリ		ガルルルレー・	ラーゥ!!	わ ヤー・ー・	ガプツ!	A the same of the		(フラフーゥリ)		くわった

				as que en recent a tra edigio en mismado los les els que dels bonno medes alles delles contrals d'ammente anni	18
32	31		30		/ <i>8</i> 29
サソリ女	目玉のりだし	サソリ女笑みをうかべく	っな	おとして おずみ男肩を	ネコ娘   △ッとした顔で
サンリサーでひひ・・・・ 虚太郎は母を探しにいった	目 王 なにイジー そ それは どういうことじゃく	サソリサースのひし一今頃は小たりとも首と胴体が出り、大きしれるりし	目 玉 恵太郎とユメコちゃんはどこじゃ!!	ねずみ男 ああ また恵まれない日々が続くのね…	説がかおみな
	.,	(	2-15)		

38		W#*************	37		36	35	34	33
おいれて見上げる油をまし	消える	女	見守る一局の中サソリ	こと切れる	サソリ女	日子	サソリ女	目玉ギクツ!
連すまし				/	<del>)</del>	サソリ女	サンリケ	目
					リ 女		V	五
あの空の下から強し妖気の風が吹いてお					ひっひゝひ・・・	そこが我等の狙い目	頭の中は母への思いでいっぱいさ・・・	える

TOTAL TOTAL AND	erri kristika-plummer i en in dirigantin silim tilipaksi konsin nagilah pros	this chira agus a a th' th' things an marindadara a phigheile a lig aid dhingsan	19		iller e e e e e e e e e e e e e e e e e e			18
2	and the state of t	antiferration of the first tensor of tensor of the first tensor of the first tensor of	/		41		40	39
に鋭い刃物で傷つけられ若い女(花子)の腕や服	不気味な魚が行き交う	けるが鎖でまきとめられて	赤い空にのびた岩に苦い		目玉の苦悩する横顔		一反木綿の上で悩む目玉	杖かさすが向にかり向く
花			花		目		E	
子			子		生		五	
		AD )	おあーリー ラヤーフリーー (北嶋)	不慢から、焼水包がわいてうな息子よった	り心のどこかこ	じゃろうが	わしの手前 表には見せなか、たん	

en de este e un de la madé		nder versiche in der Weite in der der der der der versichen der		***************************************		,		19
6	5	nada la tra distributiva de la compansa de la comp		4	3	the state of the s		
6 とんでくろ急	鬼太郎 トンか 山岩 に登	かけだす	鬼太郎 ユメコに言って	立ち必まる二人	かけてくる鬼太郎コメ	けていく	二匹目の風が腕に傷をつ	た痕がある 通過する鱼へ
		×		コメコ 鬼太郎さんあそこに!			こつつけ	

19	in									
	7	8	9							
魚のたうちながら our	鬼太郎毛針発射	毛針 魚をいおとす	ゲタをけりだす	カメラ ゲタにっけて進	t	ゲタ角をうち	方向転換	鬼太郎の方へもざり	花子に近付く 三匹を	うちおとす
	鬼太郎					anthagh the design of the second and	· The process of the second se			
	えいっ!									

*****			,				ne de la companya de la seco de la companya de la seco de la companya de la companya de la companya de la comp	19
16	1	15	14	/3	12	//	10	
 	1	花子ナメ鬼太郎	ハツーとする花子	鬼太郎に頭をごげる花子	笑顔になる花子 花の鎖がくだけちる	ショック	妖怪剣をのばす!	子っけにとられている花
た 大		鬼太	t	花				
自		郎	3	子				
僕の態にみおぼえかよるのではこ		3,	(1	どうもありがとうございました--				

Title and the second		dire eti ese ed egi diregnodo ligi indi etti di digi igan igan di etti di di etti di etti di etti di etti di e	*******************************	<del>Madalahadanahiji</del> ang vo ang as				19
MAY PE NI SEASON TO ANTION AND AN ANTION	23	22	21	20	19	1	18	19
一振り向く 花子も向く	ユメコの叫び声 鬼太郎	ちらっとみる	鬼太郎恋る人	見つめる思太郎	苦しそう	きこむように	鬼太郎 花子の顔をのて	苦しい表情の花子
	I X		鬼太	The state of the s			息太	<i>走</i>
	× ¬		部	meet in construction of the construction of th		eletano manto processa de manto de man	郎	7
	鬼太郎とんっ!		あなたはひよっとして僕の!!			<b>†</b>	ぼくは鬼の太郎とか いて鬼木郎といいま	リえ そんなことは

	- the transfer of the state of	derlanderen Pribedisk synddigen in der vill krom er en entgeste	************************	en de place a ser un fai est sen de mante de placed - sen un de cel de sen un de place y com n'estable y com n'es	***************************************	engaria a ay amus usan amin'ilana usan amin'ilana ay na maka ya kababa bibba	19
	29	28		27	26	25	H
	める ユメコを抱きし	<b>巻きの鬼太郎</b>	① スーパー	われる。クモ男の顔があら	老人ナメ鬼太郎	人にとらえられている	為人鬼太郎
I X I	クモ男	<b>起</b> 太 郎		ク モ 男	危太郎		<b></b>
(AP)	この子はいただいたよびのみの感激の親子の対面をしてる向に	なにっ!	クモ男さ!	首狩リ三人衆のひとり	おまえは!		まっ!!

				19
34	33	32	3	30
しめっけられる鬼太郎	糸が思太郎にからみつき糸をふき出す!!	花子である ろく思太郎	17ている脱鬼太郎の足にまとわりつ	はっぴとなって
起太郎		花 鬼 太 子 郎		息太郎
んじゃないんですが、 あなたは僕の母さどうしてなんですが、 あなたは僕の母さ		さ ざめんなさい?!!		まうご

19		苦しそうにうっむく花子	花子	1 1 1	
20	/	首のない石像		(ショックタッチ)	
all the same time to be the control of the control	2	二体			
nage of the latest the state of	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	の台の上に鬼太郎棒に			
un ervans en <del>arija</del> entreve	are russ - <b>2000 to 10 rus</b> 10 rus 10	縛りつけられているユメ			
	ga da ay ran perdagan da ng da Merir ne na na na	コ。扉に向かって立つク	er street in in indicate even		
ry, a file of the en en file of a later of the end of t	la transcribe la live con la constitución de la constitución de la constitución de la constitución de la const	モ男と花子			
	3	石の台の上でもがく鬼太			
		郎			
		うなだれているユメコ			
	4	ーニンマリのクモ男とうか	クモ男	首将リヨ人衆の頭領	(1) 大男様/- 鬼
go de constituição do se se encomo de		ない表情の花子		太郎とユメコはとえこ	メコはとえらましてございます

1012 Acres 610 (4000)	or the change had on a 7 - the last deposit on the decision significant	n vivelige de la fact and aller de la delaction delaction delaction de la delaction delaction delaction delaction delaction de									20
	8		7							6	5
にらむ	花子の前で立ちざまり		花子とクモ男	出ていく		肩にかけ	大きな刃をふりあげて	D T スーパーL	ズ男	<b>商の中に見えてくるミミ</b>	<b>扉が甪してくる</b>
ミミズ男	花子		花  子				ミミズ男				
うるさリー	捕まえるだけだって・・・	たりは	頭領 それじゃ約束がちがいます! か		せる!	よし、かたりをごっそく処刑して	でかしたぞ /			( 井 岩 井)	(ギザトー)

わか子をふき多親の母供村村る純粋な愛を利用する	わかっ	一般経にかわる	*********	gas the spring to do so the spring to the
太郎・・・そうだったんですか・・・	危	思太郎	12	in a security of the second
れるときいて本当にごめんなさい		ユメコ	~~~,	
子 ーー言いなりになればもラー度地上に戻	花	花子をみつめる恵太郎	//	-pagendy as je sje te as dje e respectivativn
ている世親なんです				-
Uわたしは赤ん坊を残して死にかけ	an dag dag an an an dag an			
子 慰太郎さん ユメコさん 御免など	花	花子がっくりと崩れて	10	
		鬼太郎えびとなる	9	<del> </del>
もどれるのだざっ!			<b></b>	_
地上界に一方前の赤ん坊の待つ世界に	a garanti tangga di manati na mangga di	をつかんで怒鳴る		in a salt signing to the track of a significant
ス男 お前は我々のいうとおりにしておれば	ミミズ男	シニズ男 花子の胸ぐら	-,	
チーナー・・・	花	A 20 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		20

						26
,	J'7	76	/5	14	/3	
	えびと見る一同	ハッマン目をあける	ガが光ろり上げる大	鬼太郎くけしばってもが	ら クモ男 ニヤく しなが を太郎ナメ ミニ済男	
		目玉の声	ミミズ男	危太郎	ミミズ男	
		(遠くから) まてーっ!	ふふふい・・・		体の離れるお前に!なう許せぬと言うのだび、すぐに首と胴	なんて許せなり!

					<del>Oran needs to be to the spling also and a polytopes to be to the total and the spline and the s</del>	**************************************	20
22	21		20	19			20 18
怒リ狂うミミズ男	微笑みかえすユメコ	スーパーマンのポーズが残めネコ娘	ねずみ男の大ポラにあき	ませろミ ミズ 男とクモ男	,	きコ良 シーナー つが目 玉もち	降下してくる一友末綿と
ミズ男			20ずみ男	ミミズ男	7 J	なず、大馬	目王
うなるか見せてやる~		ユメコちゃん 今助けてあげるからね!!	サソリ女なんで片手でチョイさ!	ずみ男!! サソリ女が殺した筈の ねおまえは! サソリ女が殺した筈の ね	けだぜっぴっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっ	言門ではなって、よりこ川市とくている	鬼太郎に手を出すな。! !

							ngan ganta di sistem telebe sel del dell' 1997 dell'il dell'	<u> </u>		20
	28	27		******************		26	25		24	23
首軍団	目玉にちこむかっていく	とんでくる首集団		苦しそうになって	ていうネコ娘	ジトーのねずみ男によっ	首	首がでてくる	ミミズ男叫ぶ	ドキシボのねすみ男
			ネコ娘	ねずみ男		ネコ娘	首 たち		ミミズ男	ねずみ 田カ
				あっ いたい! 急に腹が頭が ててて・		片手で倒せよ ねずみ男!	うおおーっ!		首 ども――っ!	えって

(2-29)

************	distributed and approximate desired and con-		et abando firma entre que especial de la propensión de la propensión de la propensión de la propensión de la p		internation to the Administration of the Adm		namen and the second of the second second second	ture more and provide to beats su que
~**********	22		ery marana wa pamba protein pian a casy a dia	医乳腺素素 医牙孔 计分类 医牙孔 医牙孔 医皮肤	21			20
2	1	3	2		/		30	29
刀をかりあげるミミズ男	もがく鬼太郎	汗ジトの朱の盤	ぬらりひよんはぶ!	スクソーンの前に朱の盤リーンに映るミシズ男	ぬらいひよんの前のスク	み男おびえて	一同男ましく叫ぶねず	目王見おろして
> ミズ田力		ミス男	ぬらりひょん		ぬういひよく	ねずみ男	同	且
(振りあげながら) さらばだ鬼太郎!		ははしって	今のうちに思太郎を始末するんだい		< < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < < > < < < > < < < < < > < < < < > < < < < < > < < < < < < < < > < < < < < < < < < < < < < < > < < < < < < < < < < < < > < < < < < < < < < < < < < < < < < < < <	やだよームニー	おおーつ!	みんな頼むざい

					and the second s	7 7
7		6	.5		4	22 3
郎の首へ 起太	振りおろす	<ul><li>(*) こ、 ズ田力</li></ul>	一月三月であります。		クモ男に押ごえられたユ	のがとまる にらむ鬼太
		ミミズ男	Ξ	X	クモ男	
		いはははは1つ!!	<b>地方</b> 司一!			

22
赤トト
ンのハー
1 2
N
は本当に三界を支配する王となるのか!! たして鬼太郎の運命はび、ぬらりひよん無情にもかりおろされた首狩り刀!! は



